

## عنوان دوره: آشنایی با متون عرفانی فارسی

فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی که در فاصله قرن سوم تا پایان قرن هشتم درخشیده است، بخش عمده میراث ماندگار خود را در «ادبیات عرفانی فارسی» نمایان ساخته است. در این دوره، عارفان مسلمان ایرانی به تجارب معنوی و معرفت‌اندیشی‌های نابی دست یافته و در آثار ادبی خود منعکس کرده‌اند. بی‌گمان این تجربه‌ها و معارف نه تنها برای خوانندگان ایرانی معاصر، بلکه برای انسان عصر جدید که با بحران «بی‌معنایی» مواجه شده است، جذاب و قابل استفاده است. جامعه کنونی ایران نیز هم‌جهت با جوامع صنعتی دنیا، با بخشی از همان بحران‌ها مواجه است و نسل‌های جدید علاوه بر بحران هویت، به خلأ معرفتی نیز دچار آمده‌اند. تجربه‌های معنوی عارفان مسلمان ایرانی و آثار ادبی آنان می‌تواند این خلأها را پر کند و تا حدی از مشکلات هویتی آنان بکاهد. احساس نیاز به منابع معرفت‌بخش در نسل امروز، نمودهای آشکاری دارد و به همین دلیل دروس عرفانی گروه زبان و ادبیات فارسی به صورت مداوم مورد اقبال دانشجویان سایر دانشکده‌ها و رشته‌های دیگر بوده است. گروه زبان و ادبیات فارسی، با ارائه دوره فرعی «آشنایی با متون عرفانی فارسی» در صدد پاسخگویی به این نیاز اساسی است.

ردیف	نام درس	تعداد واحد	نوع واحد	پیش نیاز
1	متون نظم 2- قسمت سوم - قصاید ناصر خسرو	2		
2	متون نثر 3- متون ادبی - تعلیمی با تأکید بر گلستان	2		
3	متون نظم 3 قسمت دوم : شاعران حوزه ادبی عراق	2		
4	مبانی عرفان و تصوف	2		
5	متون نثر 4: متون ادبی - عرفانی با تأکید بر مرصاد العباد	2		
6	متون نظم 4 قسمت اول : اشعار سنایی	2		
7	متون نثر 5: متون تفسیری با تأکید بر کشف الاسرار و تفسیر - ابوالفتوح	2		
8	متون نظم 4 قسمت دوم : مثنوی عطار	2		
9	متون نظم 4 قسمت سوم : مثنوی معنوی 1	2		
10	متون نظم 4 قسمت چهارم : مثنوی معنوی 2	2		
11	متون نظم 5 قسمت اول : اشعار سعدی	2		
12	متون نظم 5 قسمت دوم : اشعار حافظ	2		

هر دانشجو باید حداقل 20 واحد درسی و حداکثر 25 واحد درسی را در قالب درس‌های الزامی و اختیاری فوق‌الذکر بگذراند. دانشجوی دوره بایستی درس الزامی را الزاماً اخذ و مابقی واحدها را از بین درس‌های اختیاری بگذراند.