



ادبیات و علوم انسانی / زبان و ادبیات آلمانی

نرجس

خدائی کلاته بالی

شماره تماس: ۲۹۹۰۲۴۷۲

رایانامه: n_khodaee@sbu.ac.ir

وب سایت:

پروفايل علم سنجی:

http://scimet.sbu.ac.ir/Narjes_Khodaee

تحصیلات

■ دکتری: دانشگاه آلمان، زبان و ادبیات آلمانی، ۱۳۷۸-۱۳۸۳

■ دانشگاه آلمان، زبان و ادبیات آلمانی، ۱۳۶۷-۱۳۷۵

علاقه پژوهشی

■ ادبیات

■ فلسفه

■ شرق شناسی

■ ادبیات بینا فرهنگی

■ ادبیات تطبیقی

فعالیت‌های اجرایی

■ دانشیار پیمانی ماده ۱۱، ۱۳۹۹-۱۴۰۰

■ استاد راهنما، ۱۳۹۰-تا زمان حال

■ مدیر گروه زبان آلمانی، ۱۳۸۷-۱۳۹۲

کتاب

■ زبان و ادبیات در افق بینا فرهنگی

نرجس خدائی کلاته بالی

دانشگاه تهران، ایران، ۱۳۸۹، شابک: بدون

■ پسامدرنیسم در ادبیات آلمانی زبان

ترجس خدائی کلاته بالی

مروارید، ایران، ۱۳۹۹، شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۹۱-۲-۹۸۵

■ آدام اولناریوس. کنجکاو به مثابه روش

ترجس خدائی کلاته بالی

میشاییل ایمهوف، ۱۳۹۵، شابک: ۹۷۸-۳-۷۳۱۹-۵۵۱-۶

■ ادبیات بینافرهنگی نویسندگان برون تبار در آلمان

ترجس خدائی کلاته بالی

علمی و فرهنگی، ایران، ۱۳۹۴، شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۱۹۸۰۱

■ زبان و ادبیات در افق بینافرهنگی

ترجس خدائی کلاته بالی

دانشگاه تهران، ایران، ۱۳۸۹

■ Die Herausforderung der literarischen Übersetzung

ترجس خدائی کلاته بالی

دانشگاه تهران، ایران، ۱۳۸۹

■ بیگانه در ادبیات

ترجس خدائی کلاته بالی

لیت، آلمان، ۱۳۸۳، شابک: ۳۸۲۵۸۷۹۹۴۱

■ مقالات علمی چاپ شده در مجلات

■ بازخوانی مدرنیستی و پسامدرنیستی اسطوره‌های دگردیسی‌های اوید در رمان جهان آخر

ترجس خدائی کلاته بالی

نقد زبان و ادبیات خارجی، نسخه ۱۷، صفحات: ۹۴-۱۱۵، ۱۳۹۹

■ سفرنامه در گفتمان فرهنگی. تصویرهای شرق و غرب در سفرنامه های ایرانی و آلمانی سده نوزدهم میلادی

ترجس خدائی کلاته بالی

ادبیات تطبیقی، نسخه ۹، صفحات: ۴۳-۶۱، ۱۳۹۷

■ عشق و عرفان در دیوان حافظ

ترجس خدائی کلاته بالی

نسخه ۷۰، صفحات: ۷۳-۸۹، ۱۳۹۶، ZEITSCHRIFT FÜR RELIGIONS-UND GEISTESGESCHICHTE،

■ ادبیات تطبیقی در آلمان

ترجس خدائی کلاته بالی

نامه فرهنگستان، نسخه ۸، صفحات: ۱۰۹-۱۲۱، ۱۳۹۵

■ رویتگران شگفتی آفرین، حضور خلاقانه زنان نویسنده در ادبیات معاصر آلمان

ترجس خدائی کلاته بالی

پژوهش ادبیات معاصر جهان، نسخه ۱۷، صفحات: ۹۱-۱۰۸، ۱۳۹۱

■ بررسی تطبیقی سفرنامه های ایرانی و آلمانی در قرن نوزدهم

نرجس خدائی کلاته بالی

نسخه ۴، صفحات: ۳۲۵-۳۳۷، ۱۳۹۱، Comparatio. Zeitschrift f r vergleichende Literaturwissenschaft.

■ نقدی بر سه اثر مهم تاریخ ادبیات آلمان شرقی

نرجس خدائی کلاته بالی

پژوهش ادبیات معاصر جهان، نسخه ۱۷، صفحات: ۳۷-۵۴، ۱۳۹۰

■ چالش های ترجمه ادبی

نرجس خدائی کلاته بالی

مجموعه مقالات زبان و ادبیات در افق بینا فرهنگی جشن نامه دکتر تورج رهنما، صفحات: ۸۷-۱۰۰، ۱۳۸۹

■ طرح تضادهای اجتماعی و هویتی در ادبیات مهاجرت آلمان

نرجس خدائی کلاته بالی

پژوهش ادبیات معاصر جهان، صفحات: ۴۱-۶۰، ۱۳۸۹

■ بررسی انتقادی فلسفه زبان فریتس ماتنر

نرجس خدائی کلاته بالی

نقد زبان و ادبیات خارجی، نسخه ۶۳/۲، صفحات: ۷۳-۹۲، ۱۳۸۸

■ نقدی بر نظریه های هرمنوتیک ادبی

نرجس خدائی کلاته بالی

پژوهش ادبیات معاصر جهان، صفحات: ۶۵-۸۴، ۱۳۸۷

■ حضور شرق در فرهنگ آلمانی زبان

نرجس خدائی کلاته بالی

پژوهش ادبیات معاصر جهان، صفحات: ۵۵-۷۴، ۱۳۸۶

■ تحول مفهوم زیبایی در متون زیبایی شناختی فریدریش شیلر

نرجس خدائی کلاته بالی

پژوهش ادبیات معاصر جهان، صفحات: ۸۳-۱۰۴، ۱۳۸۵

■ هرمنوتیک آشفته‌گی مروری بر رمان آشفته‌گی های ترلس جوان اثر روبرت موزیل

نرجس خدائی کلاته بالی

پژوهشنامه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید بهشتی، صفحات: ۲۲۷-۲۳۶، ۱۳۸۵

■ اهانت به تماشاگر یا طراحی یک جنجال

نرجس خدائی کلاته بالی

بخارا، نسخه ۹، صفحات: ۱۲۰-۱۲۸، ۱۳۸۴

■ دگرگونی همه ارزشها تاملی بر زرتشت نیچه

نرجس خدائی کلاته بالی

مقالات علمی ارائه شده در همایش‌ها

■ قرائت آدام اولناریوس در ایران

نرجس خدائی کلاته بالی

آدام اولناریوس. کنجکاوی به مثابه روش، صفحات: ۱۲۶-۱۳۲

■ بیگانگی در ساحت بینافرهنگی

نرجس خدائی کلاته بالی

Zur Deutschen Sprache im Iran Zwischen Kultur Wissenschaft und Bera Flicher Bildung

■ Die olearius-Rezeption im Iran

نرجس خدائی کلاته بالی

صفحات: ۶۰-۶۱ Der Gottorfer Hofgelehrte Adam Olearius Neugier als methode.

■ جایگاه آثار ناصر خسرو در پژوهش‌های آلمانی زبان

نرجس خدائی کلاته بالی

همایش حکیم ناصر خسرو قبادیانی، صفحات: ۱۱۴۴-۱۱۴۸

■ تاملی درباره سفرنامه‌های ایرانی و اروپایی

نرجس خدائی کلاته بالی

همایش حکیم ناصر خسرو قبادیانی، صفحات: ۱۸۷-۱۸۸

پایان‌نامه‌های کارشناسی‌ارشد

■ اهمیت ادراک حسی در رمان‌های پسامدرن - بررسی دو رمان عطر و برادر خواب

آرزو مستشاری

۱۴۰۰

■ نقد رمان هومو فابر، اثر ماکس فریش، از دیدگاه جامعه‌شناسی ادبیات

مرتضی مددی

۱۳۹۸

■ بررسی موقعیت حاشیه‌ای مهاجر در آثار روایی فریدون زعیم اوغلو و ولادیمیر کامینر Der Migrant als Randfigur

فرشته صیدمرادی

۱۳۹۸

■ جلوه مهاجرت در آثار زنان نویسنده برون تبار در ادبیات آلمانی. بررسی آثار سودابه محافظ و امینه سوگی اوزدمار

مریم عوفی

۱۳۹۷

■ خصوصیات گونه ادبی اتو بیوگرافی در ادبیات آلمانی دهه ۷۰- پژوهش موردی

فرامرز زاهدی

■ بررسی بن مایه ها و موضوعات آثار هرتا مولر

ساناز عمرانی

۱۳۹۳

■ بررسی نقش مخرب رسانه های جمعی در رمان آبروی از دست رفته کاترینا بلوم

سونتا محمدی

۱۳۹۲

■ میزان موفقیت روش ارتباط محور در آموزش زبان آلمانی در ایران

منیره حیدرعلی

۱۳۹۲

■ نقش تناتر در آموزش ارتباط محور زبان آلمانی

سهیلا حسن زاده پشنگ

۱۳۹۱

■ بررسی کاربرد رسانه های کمک آموزشی در تدریس زبان آلمانی در دانشگاهها و موسسات زبان در ایران

نازلی برات زاده خمارتاش

۱۳۹۱

■ بررسی روش های رایج آموزش زبان آلمانی در مدارس منتخب ایران

آترین صلحی

۱۳۹۰

■ چگونگی تمایز جنسیت در کلمات و تاریخچه پیدایش آن ها

آناهیتا رزاقی پور

۱۳۹۰

■ بررسی سبک و موضوع داستان های کوتاه پتر بیکسل

معصومه اسدزاده

۱۳۹۰

■ بررسی مشکلات و چالش های بینا فرهنگی در آموزش زبان المانی در دانشگاه ها و موسسات آموزش زبان در ایران

امیرعباس سیدرضای زرباف

۱۳۸۹

جوایز و افتخارات

■ استاد نمونه دانشگاه شهید بهشتی

۱۳۹۷

■ برگزیده مشترک بخش پژوهش های ادبی جایزه پروین اعتصامی

