



ادبیات و علوم انسانی / زبان و ادبیات انگلیسی

کیان

سهیل

شماره تماس: ۲۹۹۰۲۴۷۱

رایانامه: K-Soheil@sbu.ac.ir

وب سایت:

پرو فایل علم سنجی: http://scimet.sbu.ac.ir/Kian_Soheil

تحصیلات

■ دانشگاه لندن، زبان و ادبیات انگلیسی

فعالیت‌های اجرایی

■ مدیر گروه زبان و ادبیات انگلیسی، ۱۳۹۷-۱۴۰۰

■ مدیر گروه، ۱۳۸۹-۱۳۹۳

کتاب

■ Samples of Simple Verse

Kian Soheil

سمت، Iran, 2007

■ ماتیو آرنولد ۱۸۲۲ - ۱۸۸۸ م

کیان سهیل

همشهری، ایران، ۱۳۸۳، شابک: ۹۶۴۶۲۷۴۷۸۱

مقالات علمی چاپ شده در مجلات

■ Social Ecofeminism versus Cultural Ecofeminism Marsha Normans Getting Out and night Mother

Habibian Ehsan, Kian Soheil

Critical Literary Studies, Vol.3, pp. 77-91, 2021

■ The Consumptive Significance of Images and Interface Values in Cyberpunk Cities

Hossein Mohseni, Kian Soheil

Text Matters, pp. 236-257, 2020

■ Formable Fluidity The Key Consequence of Information Flow in Cyberpunk Fiction

Hossein Mohseni, Kian Soheil

American and British Studies Annual, Vol.12, pp. 175-190, 2019

■ Georges Bataille and the Transgression of Taboos by Stephan Dedalus

Shahtav Naseri, Kian Soheil

International Journal of Comparative Literature and Translation Studies, Vol.2, pp. 50-55, 2014

■ New Development in the Dramatic Monologue Form

Kian Soheil

■ Carlyle and Leadership

Kian Soheil

, pp. 81-91, 2004

■ خاطره و آگاهی در گذر از درد تحلیل موردی شخصیت لوژین در رمان دفاع (دفاع لوژین) نوشته ولادیمیر نابوکوف

لیلی کافی، کیان سهیل، کیهان بهمن، نیوشا احمدی

نقد زبان و ادبیات خارجی، نسخه ۲۰، صفحات: ۲۸۰-۳۰۰، ۱۴۰۱

■ چشم طوفان: پوچی هویتی و شناختی سوژه پسانسانی در داستان های علمی-تخیلی سایبرپانک

حسین محسنی، کیان سهیل

نقد زبان و ادبیات خارجی، نسخه ۱۶، صفحات: ۷۷-۹۷، ۱۳۹۷

■ بازنمایی روابط انسان ها و حیوانات در رمان های دیکنز رویکردی انسان گرایانه ی لیبرال

نیلوفر همت یار، کیان سهیل

نقد زبان و ادبیات خارجی، نسخه ۱۶، صفحات: ۲۹۷-۳۱۳، ۱۳۹۶

■ خوانش دریدایی نهاد ازدواج در نمایشنامه های خوش ساخت فرانسوی و نمایشنامه های جورج برناردشا

حسین محسنی، کیان سهیل

نقد زبان و ادبیات خارجی، نسخه ۹، صفحات: ۲۱۹-۲۴۲، ۱۳۹۳

■ تحلیل نمایشنامه ی فرشتگان در آمریکا از منظر نظریه ی زیست بوم شناسی فرهنگی هوبرت زپف

احسان حبیبیان، کیان سهیل

نقد زبان و ادبیات خارجی، نسخه ۹، صفحات: ۲۵-۵۰، ۱۳۹۳

■ جایگاه زن در نظامی و چاسر شیرین و کریسید

نیلوفر همت یار، کیان سهیل

تاریخ ادبیات، صفحات: ۱۹۹-۲۱۶، ۱۳۹۳

■ وارونه گویی چاسر در افسانه زنان نیک

کیان سهیل، نیلوفر همت یار

نقد زبان و ادبیات خارجی، صفحات: ۱۰۷-۱۲۴، ۱۳۹۲

■ اجراگری و واژگون سازی هویت برساخته بازنمود هویت و عاملیت زنانه در دوران گذشته

شهره چاوشیان، کیان سهیل

نقد زبان و ادبیات خارجی، صفحات: ۱۷-۴۲، ۱۳۹۲

■ بررسی سفر در زمان با سرعت بالا شفافیت در آثار - تخیلی اچ.جی.ولز

احسانه اسحاقی، کیان سهیل

نقد زبان و ادبیات خارجی، صفحات: ۱-۱۶، ۱۳۹۲

■ دیالکتیک هویت فردی و هویت جمعی در رمان دلبنده نوشته ی تونی موریسون

وحید غلامی، کیان سهیل

نقد زبان و ادبیات خارجی، نسخه ۹، صفحات: ۱۱۹-۱۳۴، ۱۳۹۱

■ ایدئولوژی مالکیت و تقسیم اموال در لوبیای سحرآمیز و کچل کفترباز

کیان سهیل، روشنگر پاشائی

تاریخ ادبیات، صفحات: ۸۵-۱۰۴، ۱۳۹۰

■ وابستگی متقابل قدرت و استعاره رویکردی فوکویی - دریدایی

شهرام ولیدی، کیان سهیل

نقد زبان و ادبیات خارجی، نسخه ۳، صفحات: ۱۰۹-۱۲۸، ۱۳۸۹

پایان نامه ها و رساله های دکتری

■ فضاهای شهری در داستان های علمی-تخیلی سایبرپانک

حسین محسنی

۱۳۹۸

■ درون واژگونی و فرونشانی در افسانه پریان امروز : بررسی تطبیقی قصه کودک در ادبیات فارسی و انگلیسی

روشنگر پاشائی

۱۳۹۲

پایان نامه های کارشناسی ارشد

■ سوژگی رسانه-واسطه ای: تجارب تلویزیونی شده در اتاق اما دانهیو و حضور پرری کوزینسکی

فائزه شفیعی

۱۴۰۰

■ رابرت دانکن و جهان غیر غربی

سوزان نوری

۱۴۰۰

■ "معیار های شرافت موازی: سلحشوری و بوشیدو در "مرگ آرتور" و "داستان هیکه

امیررضا پناهی لرکی

۱۳۹۹

■ گمشده در ویران شهر فراواقعیت در رمانهای سرود و بخشنده

پرستو طهماسبی

۱۳۹۹

■ خوانشی از اشعار جرارد منلی هاپکینز و مولانا بر اساس همه خدا باوری اسپینوزا

سامان طاهری

۱۳۹۹

■ بررسی نقش دانش موضوعی در بالا بردن تمایل به برقراری ارتباط میان فراگیران ایرانی زبان انگلیسی

مینا حسامی ذکائی

۱۳۹۸

■ تضاد فرهنگی نژادها در رمان های درباره زیبایی و زمان چرخش نوشته زیدی اسمیت

مصطفی مهربان

۱۳۹۸

■ او که با هیولاها می جنگد: دوگانگی در رمان من افسانه ام ریچارد متسون و فیلم های اقتباس کننده از آن

سیدمحمدصادق احمدی

۱۳۹۷

■ ادراک کودکان از رمان قرض گیرندگان اثر مری نورتون: رویکردی شناختی- فرگشتی

مصطفی دست رس

۱۳۹۶

■ عناصر پیش رافائلی در شعر برانینگ

امیرحسین دانشورطریق

۱۳۹۶

■ ناگذشته: کشتار ارامنه و هویت سازی ترک-ارمنی در رمان های حرامزاده استانبول و میراث اورهان

شبهم جعفرزاده اقدام

۱۳۹۶

■ از ادبیات عامه پسند تا ادبیات کارآگاهی: مطالعه ی ژانر در گزیده ای از داستان های عامه پسند ریموند چندلر و رمان خواب گران

مهسا عامی

۱۳۹۶

ای دختر تو جای او هستی: خوانشی روان شناسانه به شکل گیری جنسیت در رمان سه گانه امیلی اثر موتگومری و بررسی تاثیر آن بر

■ خوانندگان کودک

مریم مهرآرا

۱۳۹۵

■ بازبینی آگاهی امریکایی در اشعار منتخب الن گینزبرگ

طهورا آیتی

۱۳۹۵

■ مشکلات معرفت شناختی حافظه در گزیده ای از نمایشنامه های هارولد پیتتر

حسام تمسکینی

۱۳۹۵

■ بررسی زنان و طبیعت: خوانش اکوفمینیستی چهار رمان قرن نوزده نوشته زنان

غزاله صدر

۱۳۹۴

■ کارکردهای ادبی و سیاسی شخصیت های کلیشه ای در نمایشنامه های کیمیاگر و ولین اثر بن جانسن

فرید دبیرمقدم

■ “تحلیل هویت و آمیختگی در دو رمان” میراث فقدان“ و “ چگونه خواهران گارسیا لهجه خود را از دست دادند
فروغ رضائی کلوچانی
۱۳۹۲

■ ناکامی های عشق در داستان های کنتربری و افسان؟ زنان خوب
نیلوفر همت یار
۱۳۹۲

■ بررسی بینامتنی گونه های نمایشنامه نویسی میان نمایشنامه های خوش ساخت و نمایشنامه های جورج برنارد شا
حسین محسنی
۱۳۹۲

■ تصویر زن در نمایشنامه های اصلی اسکار وایلد
آمنه فرجی پور
۱۳۹۱

■ بررسی جنسیت در ترجمه موتی و تصویری
مصدق صفی
۱۳۹۱

■ خوانش آثار ارنست کریستفر داسن از دیدگاه شوپن هاور
عمادالدین نقی پور
۱۳۹۱

■ فضا و معماری توتالیتز در رمان ۱۹۸۴ اثر جورج ارول
محمدجواد علی پور
۱۳۹۰

■ مفهوم روابط فردو قدرت در سه رمان مشهور توماس هاردی :تس ،جود گمنام ، بازگشت بومی
ناهید جمشیدی راد
۱۳۹۰

■ تن به مثابه متن خوانشی ژنیکی از فرانکشتاین اثر مری شلی ودر کمال خونسردی اثر ترومن کاپوتی
حامد اکبرزاد
۱۳۹۰

■ خوانش واساز از رمان چهره هنرمند در جوانی با نگاهی به فلسفه ناهمگونی جورج باتای
شه تاو ناصری
۱۳۹۰

■ بازنمایی هویت مردانه در بررسی نمایشنامه های انتخابی سام شپارد
منا رحیم پور

■ خوانش واگرایانه از رمان پایان کودکی اثر آرتور . سی . کلاک
محمد غیاثیان شهر بابکی

۱۳۸۸

■ خوانش آلتوسری از رمان جین ایر شارلوت برونته
موسی قنبرنژاد ممقانی

۱۳۸۸

■ دشواری یوساریان : مفهوم شورش در تبصره ۲۲
مرتضی حاجی زاده

۱۳۸۸

■ بینامتنیت در دو اثر برجسته ترجمه شده از جیمز جویس
مرضیه ملک شاهی

۱۳۸۸

■ بررسی مساله نژاد در روشنائی ماه اوت اثر ویلیام فاکنر
مازیار معتمدی

۱۳۸۸

■ خوانش دوبلینه ها اثر جیمز جویس از دیدگاه اسپوواک
بهاره بهمن پور

۱۳۸۷

■ ساختارزدایی در رمان کمپانی بکت
کیوان طهماسبیان دهکردی

۱۳۸۷

■ نگاه فمینیستی به راه و رسم دنیا اثر ویلیام کانگریو
مریم السادات اکبری

۱۳۸۶

■ مفهوم قدرت از دیدگاه فوکو در رمان بیداری اثر کیت شوپن
تامارا ابراهیم پور

۱۳۸۶

■ بررسی رمان ۱۹۸۴ از نگاه آل توسه
شهرام سلیمی نمین

۱۳۸۵

■ مطالعه زیبا شناسی غزل های ولش جرارد منلی هاپکینز از دیدگاه فرمالیسم روس
مرتضی دهقانی

